

Deze nota gaat over een onderdeel van “veld-management”, met name het beheersen van reacties van speldeelnemers op jouw beslissingen of op het spel in ‘t algemeen.

Als je naar filmpjes op internet op zoek gaat, kijk dan met een dubbele focus bij de beoordeling door umpires:

1. Is het de juiste beslissing? > is altijd discutabel daarom is punt 2 zo belangrijk.
2. Heeft de scheidsrechter zijn beslissing goed verkocht aan de spelers?

Dit gaat over het gebruik van lichaamshouding, fluitsignaal, veldmanagement en kaartmanagement.

Het is nooit de bedoeling om kaarten te geven. Een scheidsrechter is er om het spel goed te laten verlopen, en vooral ook dat het spel zo lang mogelijk doorgaat. Hieruit komt de regel van het “voordeel geven” (schuine arm/”spelen” roepen/vooral NIET fluiten want dan stopt het spel).

Je bent een team van 2 met de collega-scheidsrechter, maar daar dus ook gebruik van.

Communicatie met alle speldeelnemers

Google eens Laurine Delforge: <https://www.youtube.com/watch?v=dVB1HPY-1rk> voor een goed voorbeeld.

Als scheidsrechter verzend je informatie. Komt deze informatie ook aan? Of zit er ruis op de boodschap?

Er zijn manieren opdat de ontvanger van je informatie (publiek, spelers, coaches) je goed begrijpt.

Enkele tips:

- luid fluiten, duidelijke en zelfzekere gebaren “alsof je door olie beweegt”
- als je een fout ziet dan is fluiten en richting aanwijzen voldoende, beweeg weinig met je armen en benen, zo straal je meer autoriteit uit. Als er een fout gemaakt is, fluit je en geef je de gepaste straf aan (vrije slag, PC, Stroke, ...), maar je moet niet aanduiden welke de fout was, anders ga je teveel bewegen. Pas als er discussie is, kan je dit als een signaal aanduiden.

De scheidsrechter geeft rustig feedback over zijn beslissing en wat hij gezien heeft.

- beweeg zelfzeker en beheerst (zeker niet overhaast), je zal opnieuw meer autoriteit uitstralen
- blijf bij je beslissing als je zeker bent, met een rustige houding krijg je een foute beslissing wel verkocht
- laat niet meer dan 1 speler per keer naar je toelopen. Communiceer met die ene speler (Crowding 1.0).
- komen er meer spelers, dan kunnen ze een groene kaart krijgen en gaan ze 2 min. op de bank.

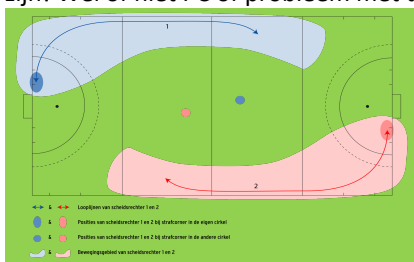
Maar!!! Tip !!! Een speler naar de bank wegsturen is gevorderd “players management”, als Home Umpire stuur je al de andere spelers gewoon weg om met één speler die er al is te communiceren. Een kaart geven, verhit de gemoederen soms nog meer, dus het is geen lichte beslissing om dit te doen.

Communicatie met de collega-scheidsrechter (foto 1)

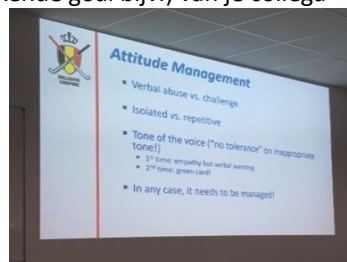
Je maakt voor de match afspraken, daarom kom je op tijd (clubscheidsrechters op RAHC: 10 minuten op voorhand op het veld om de coach, de manager, de collega te groeten en te bespreken).

Online op de website staat een aparte nota (“NS organisatie voor de match”).

Stel, je ziet een opzettelijke duw in de cirkel van je collega. Je collega heeft dit niet gezien. Dan kan je dit mondeling aangeven aan de speler: “ik heb het gezien, dat doe je niet meer”. De collega scheidsrechter weet nu dat er agressie is. Je moet dit **ZEKER** op voorhand communiceren met je collega. Mag absoluut geen eigen initiatief zijn, zonder dat hij ervan weet! Je kan bijv. voor de match afspreken dat je met je polsen voor je buik over elkaar gekruist blijft staan als je iets wil zeggen over een gebeurtenis in de cirkel (moeten key decisions zijn! Wel of niet PC of probleem met toegekende goal bijv.) van je collega



1.



2.

De looplijnen (foto 1) – Toelichting bij PC

Belang van de positie (let op de stip op foto 1) op het middenveld van de **engaged** (betrokken) **umpire** en de **supportive** (ondersteunende) **scheidsrechter**. Deze ondersteunende scheidsrechter staat hier om 3 redenen:

- kijken of de bal bij PC (eerste slag op doel) binnen het kader gericht is
- of de slag op doel gevaarlijk is voor de uitlopende verdediger
- om te kijken of de spelers niet te snel teruglopen (minst belangrijke van de 3 punten).

Management van het gedrag van spelers (foto 2)

De houding (lees: de rust en de beslistheid) van de scheidsrechter, beslist over goed verloop van match.

Enkele voorbeelden:

- Een scheidsrechter moet beslissen of een fout éénmalig voorkomt (verwittiging, lichte straf, zacht fluiten) of herhaaldelijk voorkomt (harder fluiten, en eventuele zwaardere straf, tot een kaart).
- De scheidsrechter moet geen ongepast taalgebruik tolereren, noch ongepaste intonatie (verbale agressie).
- De scheidsrechter hanteert op elk moment zelf correct taalgebruik en laat zich niet meeslepen.
- Een eerste maal kan de scheidsrechter empathie tonen en een mondelinge verwittiging geven, pas de tweede keer een (groene) kaart.
- Ook als het een lichte fout is, moet de scheidsrechter aangeven dat hij het gezien of gehoord heeft, dit is namelijk "het management" op het veld, zodat de rust kan weerkeren of behouden blijft.
- Loopt een speler weg en doet hij alsof hij je niet hoort, zorg dat je contact hebt met de speler. Boodschap kan maar aankomen als beide actoren betrokken zijn bij de actie. Achter de speler aangaan is last resort, probeer vooral eerst aandacht te trekken met fluitsignaal of met de stem (niet schreeuwen naar een speler...) dan ga je erachter om iets te bespreken.
- Is er een probleem met een speler, vermijd emoties: stop de tijd (signaal), fluit, en geef een kaart.

Management van het geven van kaarten – art. 14 Persoonlijke straffen 14.1 > 14.5

Is het een fout van een speler of van de ploeg? Met andere woorden geef je een persoonlijke straf of een straf aan de ploeg. Wat is de impact van je straf op het spel (lage of hoge impact)? Een goede scheidsrechter gaat hier niet licht over. Een Penalty Corner kan een uitslag bepalen dus het is belangrijk om de juiste beslissing te nemen. Kijk eens naar Pierluigi Collina: <https://www.youtube.com/watch?v=JGwmoJTzAMQ>
Kaarten is niet de eerste oplossing. De eerste stap als scheidsrechter is praten met je publiek, met je spelers, met je coaches. Je kan gerust zeggen dat "deze opmerkingen niet gepast zijn" of "dat de Fair Play geschaad wordt" enz. Als je te ver af staat, maak je het gebaar van "tijd stilleggen" en stapt tot bij die persoon.

Kaarten voor de spelers/hockeyers

Eerst praat je, je kan een verwittiging geven met een gebaar van "niet meer", vergelijkbaar met "rustiger spelen", handen laag, maar onderarmen laag even kruisen, "no". **Je onderhoudt verbale en non-verbale communicatie met de spelers.**

Als het niet verbetert, kan je **een groene kaart geven, zodat de speler 2 min. naar de kant moet**. De ploeg speelt verder met de andere spelers, maximaal 10. Als je een kaart geeft, houd de manager/veldafgevaardigde de tijd bij van de duur van de schorsing, ook rekening houdende met het stilleggen van het spel door de scheidsrechter. De speler mag de strafbank verlaten, tenzij er ondertussen een PC is, dan moet hij wachten op het einde van de volledige PC, dus ook als er een PC in een PC volgt. Als er geen veldafgevaardigde is, moeten de scheidsrechters zelf de tijd nemen. Tijdens de rust mag een uit het veld gestuurde speler dmv groen/geel, het team vervoegen.

Groen!

> hoe lang vaste tijd 2 min.

> wanneer

> lichte fouten opzettelijk, herhaaldelijk voorkomen, gedrag dat gestopt moet worden.

Geel!

> hoelang min.5' > max.10' > de scheidsrechter moet de tijd vermelden bij het geven aan de kaart

> opmerking 3 keer geel = rood

> wanneer

> na een groene kaart, te snel van de bank afkomen > nieuwe kaart bijv. 5'

> opzettelijke fout, bewust overtreden of agressie zoals duwfouten

Rood!

> hoelang niet meer spelen, naar de kleedkamer, mag niet vervangen worden en niet op het veld blijven
+ er volgt een schorsing, altijd op de app noteren, gaat altijd naar de KBHB
+ hier mag je niet licht overgaan

> wanneer **We werken twee situaties uit: beledigingen en sliding tackle**

> Je geeft een rode kaart bij verbale of fysieke **beledigingen**. Deze moet genoteerd worden op het wedstrijdblad. De scheidsrechter wordt gecontacteerd door de KBHB om verduidelijking te geven.

> **Sliding Tackle: nieuwe internationale instructies**

FIH heeft al een tijdje geleden beslist dat de sliding tackle nooit mag gebruikt worden in contact met een speler. High risk, high penalty!

Als een speler kiest om de controle over zijn voortbewegen op te geven, en hij raakt een andere speler, dan moet hij hiervoor gestraft worden: geel en 10 minuten straftijd. Als de slidende speler bovendien de 2 voeten vooruit steekt, en alzo een speler ernstig kan beschadigen, is rood op zijn plaats. De integriteit van de speler mag niet in gevaar gebracht worden (zeer uitzonderlijke fase).

Kaarten voor de kapitein (captains' card) > altijd geel

Een kaart voor de kapitein kan gegeven worden bij onrechtmatige wissels, **slecht gedrag door het team**, ... Bijvoorbeeld: er staat een speler teveel op het veld (12 ipv 11) of het omsingelen van een scheidsrechter door meerdere spelers, allemaal redenen om een "captains' card" te geven. Deze kaart is altijd GEEL.

Ook hier geldt, dat de kapitein bij 3x geel weggestuurd wordt van het veld.

Kaart voor de coach > enkel geel en rood zijn mogelijk

Stel dat je de coach verwittigd hebt (!!altijd verwittigen en de straf opbouwen) en het gedrag verbetert niet. Je kan een gele kaart geven aan een coach. In dat geval mogen **maximaal 10 spelers op het veld staan gedurende 5 minuten (tijd aan te geven door umpire)**.

Je moet hier verder geen details bij geven maar het is goed dat je zelf weet:

- het maakt niet uit welke speler, het moet niet de kapitein zijn.
- er mogen max. 10 spelers op het veld staan, die ook gewoon gewisseld mogen worden.

De coach mag blijven coachen.

Bij een herhaling van onheus gedrag door de coach is de volgende stap:

- de coach moet van het veld/terrein en naar de kleedkamers
- de spelers moeten gedurende 10' met 1 speler minder spelen.

Ongepast gedrag op het veld door toeschouwers, stappenplan

Als de toeschouwers zich misdragen, kan je dit aangeven door er even mee te spreken. Zolang je beleefd bent, en afh van je eigen karakter, kan je zeggen "dat er voldoende vacatures zijn als scheidsrechter", "dat jij als scheidsrechter fluit wat jij ziet op dat moment", "dat dit de Fair Play schaadt" enzoverder.

Als het niet stopt en agressief is (je mag ze ook negeren als het niet overdreven is) is er nog altijd de terreinverantwoordelijke. Je legt het spel stil, je haalt deze erbij en deze verwijdert de mensen van het terrein. De gegevens van de terreinverantwoordelijke zitten in de WhatsApp groep RAHC Umpire Academy, je kan een manager vragen om de veldafgevaardigde te zoeken.

Als er geen terreinverantwoordelijke is (bijv. op een andere dag dan zaterdag) kan je naar hun coach gaan en vragen om dit te doen stoppen. Je kan geen kaarten geven, noch aan coach, noch aan spelers voor wangedrag van de supporters.

Laten we hopen dat sensibiliseren en de Fair Play Ouder helpt bij het stoppen van verbaal en fysiek geweld. *Bron, seminarie Aalst, 03/03/2019 door Sebastien Michielsens, Internationaal Scheidsrechter, verantwoordelijke scheidsrechterswerking bij VHL/KBHB, FIH, spelregels 2022*

TIP! Noteer alle kaarten op het wedstrijdblad alsook wangedrag van publiek met vermelding van het team. Als een bepaalde persoon op meerdere plaatsen een kaart krijgt, kan dit over de ploegen heen geweten worden. Je kan op het wedstrijdblad ook andere zaken vermelden, maar altijd zeer specifiek: spelersnaam + nummer vermelden, een foto trekken van een bepaalde situatie. Er kan nooit gevolg gegeven worden aan subjectieve onderwerpen zoals "partijdigheid", "teveel spelers die niet op het wedstrijdblad stonden" > fotografeer hun naam en nummer,

Addendum mei 2024 – input vanwege arbitrage

De afgelopen weken hebben wij een aantal vragen ontvangen over spelfases en die willen wij graag nu al met jullie delen.

Geen 5m afstand bij een vrije slag net buiten de 23m

Als bij een vrije slag net buiten de 23m de verdediger die binnen de 23m niet voldoende afstand houdt en het spel beïnvloedt in de 23m dan is de correcte beslissing PC (voor een opzettelijke fout binnen de 23m). Eventueel kan er ook gekozen worden om daarbovenop nog een kaart te geven indien de situatie (impact op het spel) hierom vraagt.

Upgrade voor een fout binnen de 23m

Als er een fout verzwaard wordt binnen de 23m moet de eerste beslissing steeds PC zijn. Daarna kan er eventueel nog een kaart gegeven worden, maar altijd eerst PC en vervolgens een eventuele persoonlijke sanctie. Het is dus NIET mogelijk om een kaart te geven binnen de 23m zonder een PC te geven

Ploeg die niet klaar staat op het veld

Als een ploeg niet klaar staat op het veld om de wedstrijd te beginnen na de rust (zowel tussen kwarten als aan half time), moet de kapitein bestraft worden met een gele kaart. De wedstrijd mag NIET op gang gefloten worden als de tegenpartij niet klaar is om aan de wedstrijd te beginnen.

Voor vragen en opmerkingen, coaching of een traject als scheidsrechter, kan je steeds terecht bij umpire@rahc.be